

Protagonitzat per Salvador Martínez, Ivan Balaguer i Carlos Apellániz

CAMBRA AL PALAU PRESENTA UN TRIO INUSUAL DE FLAUTA, VIOLONCEL I PIANO A L'ALMODÍ

Divendres, 15 de setembre. Palau de la Música

La nova cita de *Cambra al Palau*, que es desenvolupa a l'Almodí i que és organitzat pel Palau de la Música, serà protagonitzada pels solistes de flauta i violoncel de l'Orquestra de València, Salvador Martínez i Ivan Balaguer, amb el pianista Carlos Apellániz. La cita serà demà dissabte, a les 19.30 hores, i el públic podrà escoltar una combinació d'instruments inusual en el món de la música de cambra, amb un repertori que abasta el barroc, el romanticisme i el segle XX.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha volgut destacar d'este programa "la bellesa i complexitat tècnica i interpretativa, que reflecteix la versatilitat, la qualitat i el nivell artístic dels nostres dos solistes Salvador Martínez i Ivan Balaguer, així com del gran pianista Carlos Apellániz". D'esta manera, en el programa figuren les 6 Variacions sobre "Schone Minka" i Rondó Finale del compositor barroc Johann N. Hummel, el trio en sol menor de Carl Maria von Weber, les 12 Variacions sobre "La flauta màgica", op. 66 de Ludwig van Beethoven i el Trio H 300 per a flauta, violoncel i piano de Bohuslav Martinu.

La pròxima cita d'este cicle serà dissabte 23 de setembre amb el programa en femení "Deixam dir", protagonitzat per la soprano Consuelo Hueso, la pianista Renata Casero i la flautista Paloma Gil, amb la col·laboració del Quintet Casulana. Interpretaran cançons i composicions instrumentals de Consuelo Colomer, Matilde Salvador, María Teresa Oller, Ángeles López Artiga, Sonia Megías i Mercè Torrents.

Salvador Martínez és flauta solista de l'Orquestra de València i professor adjunt de la càtedra de flauta de l'Escola Reina Sofia de Madrid. Ha sigut flauta solista de les orquestres Ciutat de Granada i Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, ha treballat amb directors com Mehta, Sanderling, Weller, Fedoseyev, Gergiev, Herbig, Traub, Foster, Tebar, Plasson, Hogwood, etc.

Ivan Balaguer ha col·laborat amb orquestres destacades del panorama internacional i ha treballat sota la direcció de González, Vicent, Gergiev, Barenboim, Jurowski, Pešek, Weller, López Cobos, Fedoseyev, Steinberg, Mehta i Mena. En les seues intervencions com a solista destaquen l'estrena a Espanya del Concert per a violoncel de Walton amb l'Orquestra de València, com també el Doble concert de Brahms amb el violinista Enrique Palomares.

Carlos Apellániz té més de vint premis internacionals. És pianista solista del Grup Instrumental de València. Per la tasca en el camp de músiques de nova rep el Premi Nacional de Música. Participa en enregistraments per a Radio France, RNE, Radio Bartok, Euskadi Irratia... Compagina la seua tasca pedagògica en el Conservatori de València amb les seues actuacions tant de música de cambra com de pianista solista.